

Projet : « Programme ta séance »

Dans le cadre du Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle d'Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes, 4 classes ont participé au projet « Programme ta séance ».

Du mois de novembre au mois de mars, les élèves de seconde C du lycée Jeanne d'Arc du Péage-de-Roussillon ont pu bénéficier de ce projet.

Ce projet proposé par le service culture de la Communauté de communes entre Bièvre et Rhône et animé par Jean-François Buiré, programmateur de cinéma et Gaëlle Dumortier, chargée de mission Eber (Entre Bièvre et Rhône) a eu pour but de plonger ces lycéens dans le monde des métiers du cinéma, notamment un métier presque méconnu, programmateur de cinéma par le biais de courts-métrages. L'objectif étant d'endosser le rôle de programmeurs de cinéma pour proposer une séance de cinéma au grand public. Le mardi 25 mars, le projet a abouti à deux projections au cinéma le Grand-Rex au Péage-de-Roussillon. Une première fois le matin devant leurs camarades d'autres classes de seconde et quelques de leur enseignants et une deuxième fois le soir, accessible au grand public. La projection d'une durée d'environ 1 heure et 45 minutes, nommée *Cycles de vie* par les lycéens est composée de cinq courts-métrages : *Les mystérieuses aventures de Claude Conseil* de Marie Lola, *Il était une fois l'huile* de Vincent Paronnaud, *Massacre* de Maïté Sonnet, *Au revoir, Jérôme* d'Adam Sillard, Gabriel Selnet et Chloé Farr et *A kind of testament* de Stephen Vuillemin.

Organisation du projet

Tout d'abord, en novembre 2024, les lycéens se sont rendus au cinéma l'Oron à Beaurepaire afin de visionner six courts-métrages, puis avoir plus d'explications sur le métier de programmeur. Par la suite, en janvier 2025, trois séances de diffusion de courts-métrages ont été mis en place au sein de l'établissement scolaire, chacune d'environ 1 heure 30 minutes à 2 heures. Puis, en février 2025, une séance a été réalisée de manière à sélectionner les courts-métrages autour d'échanges et à déterminer l'ordre de passage. Et aussi pour la création de supports de communication (une affiche...). Enfin, ce projet s'est clôturé avec les diffusions au cinéma le

Grand-Rex au Péage-de-Roussillon avec des présentations brèves avant chaque court-métrage.

Un bilan positif

Ce projet a été une opportunité pour plus d'un. Presque la totalité des élèves ont été satisfait de cette expérience et ont réalisé ce projet avec joie. Cela leur a beaucoup apporté. En effet, ce projet a permis aux jeunes de visionner des films qu'ils n'auront pas fait d'eux-mêmes : les courts-métrages.

Également, les secondes C ont aussi appris à s'exprimer sur des thèmes pas forcément évidents à faire comprendre : les sentiments ressentis lors de leur visionnage. A cela s'ajoute évidemment le fait d'apprendre davantage sur le métier de programmeur de cinéma, comment les choix sont faits, quels sont les détails (images et sons) à faire ressortir et réfléchir sur les émotions souhaitées à transmettre au public. Voici un témoignage d'un élève de seconde C :

« Grâce à cette opportunité, j'ai pu aussi m'exprimer dans un lieu assez hors du commun, dans une salle de cinéma où ce n'est pas habituellement fait pour parler. J'ai notamment apprécié de travailler dans un esprit de corps avec mes camarades. ».



Présentation de la diffusion du soir *Cycle de Vie* du 25 mars 2025 par une lycéenne.

